

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	Simona Merlini
<b>Indirizzo</b>	Via Cividale del Friuli 10 - 00183, Roma
<b>Telefono</b>	+39 338 1737913
<b>E-mail</b>	merlini@lemonviz.com
<b>Skype ID</b>	simona.merlini
<b>Nazionalità</b>	Italiana
<b>Data di nascita</b>	10.08.1984

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

<b>Date</b>	Novembre 2010 →
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Culture della materia: "Comunicazione del prodotto"
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Assistenza del docente, prof. Mario Fois, nello svolgimento del corso durante l'anno scolastico.
<b>Nome e indirizzo del luogo di lavoro</b>	Università I.S.I.A. di Roma, Piazza della Maddalena 53 - Roma Tel. +39 06 6796195 Web: www.isiaroma.it
<b>Tipo di attività o settore</b>	Design del prodotto, Grafica, storia dell'infografica, didattica.
<b>Date</b>	Gennaio 2010 →
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Collaboratrice a progetto per incarichi di grafica, illustratrice, visualizer
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Illustrazione e creazione di pittogrammi per il concorso "Progettazione di un sistema segnaletico turistico-tematici nel centro storico di Belluno". Illustrazione, grafica per il "Calendario Vertigo 2011" Illustrazione per manifesto AIAP "Design per l'Emergenza" Storyboard visualizer per spot televisivi Intralot.

	Creazione di video animati per il Minicasinò Intralot di Roma. Renderizzazione e ambientazione di progetti grafici per la società Intralot tramite fotoritocco.
<b>Nome e indirizzo del luogo di lavoro</b>	Studio grafico Vertigo Visual Design. Via Ostiense 56 - 00154 Roma tel. +39 06 57302027 / +39 06 5758992 web: www.vertigodesign.it
<b>Tipo di attività o settore</b>	Design, grafica, illustrazione, visualization.
<b>Date</b>	Gennaio 2011 - Luglio 2011
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Tutor Universitario per il progetto: ISIA-SPES-Angelantoni
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Progettazione e sviluppo del sistema di interfaccia del software Winkratos2011 in relazione congiunta con il design per le camere climatiche della Angelantoni. Responsabile e coordinatore degli studenti partecipanti al progetto.
<b>Nome e indirizzo del luogo di lavoro</b>	Università I.S.I.A. di Roma, Piazza della Maddalena 53 - Roma Tel. +39 06 6796195 Web: www.isiaroma.it
<b>Tipo di attività o settore</b>	Grafica, design dell'interfaccia, design del prodotto, didattica.
<b>Date</b>	Febbraio 2011 - Aprile 2011
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Tutor Universitario per il progetto: Immagine ISIA
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Progettazione e sviluppo dell'immagine identitaria dell'università ISIA di Roma. Responsabile e coordinatore degli studenti partecipanti al progetto.
<b>Nome e indirizzo del luogo di lavoro</b>	Università I.S.I.A. di Roma, Piazza della Maddalena 53 - Roma Tel. 06 6796195 Web: www.isiaroma.it
<b>Tipo di attività o settore</b>	Grafica, didattica.
<b>Date</b>	Febbraio 2010 - Ottobre 2010
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Tutor Universitario per il progetto: IGEA
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Ricerca di design finalizzata all'integrazione, gestione e assistenza per la malattia diabetica. Restyling del marchio logotipo IGEA. Responsabile e coordinatore degli studenti partecipanti al progetto.
<b>Nome e indirizzo del luogo di lavoro</b>	Università I.S.I.A. di Roma, Piazza della Maddalena 53 - Roma Tel. +39 06 6796195 Web: www.isiaroma.it
<b>Tipo di attività o settore</b>	Design del prodotto, grafica, ricerca, didattica.
<b>Date</b>	Maggio 2008 - Luglio 2008
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Tirocinio
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Progettazione grafica, industriale e modellazione 3D
<b>Nome e indirizzo del luogo di lavoro</b>	Studio OZ, Via Fratini 6 - 05100 Terni Tel./fax 07 44407168 Web: www.ozdesign.it/

<b>Tipo di attività o settore</b>	Design del prodotto, grafica, modellazione 3D.
<b>Date</b>	Novembre 2006 - Luglio 2009
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Art director
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Responsabile dell'allestimento dello spazio espositivo, grafico.
<b>Nome e indirizzo del luogo di lavoro</b>	Galleria d'arte l'Ombrellino, Via Matteotti 42 - 00044 Frascati Tel. 0694010835/ 069458256
<b>Tipo di attività o settore</b>	Direzione artistica, grafica.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Date</b>	Novembre 2009
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	Laurea specialistica (laurea di secondo livello) in Design dei Sistemi
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione</b>	Università I.S.I.A. di Roma
<b>Qualifica conseguita</b>	110/110
<b>Date</b>	Aprile 2008
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Workshop promosso dall'AIAP, diretto dalla grafica Dorothee Wettstein
<b>Tipo di attività o settore</b>	Creazione e riflessione su prodotti al confine tra grafica e disegno industriale
<b>Nome e indirizzo del luogo di lavoro</b>	Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194 - 00184 Roma
<b>Date</b>	Marzo 2008 - Aprile 2008
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Workshop promosso e coordinato dal designer Luigi Marcatti
<b>Tipo di attività</b>	Riflessione e conseguente progettazione di un oggetto di design intorno al tema: acqua e vita
<b>Nome e indirizzo del luogo di lavoro</b>	Università I.S.I.A. di Roma / Successiva esposizione del progetto nello spazio Emporio 31 in Via Tortona 31, Milano
<b>Date</b>	Aprile 2008
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Workshop promosso dall'AIAP, diretto dalla grafica Rosemary Sassoon
<b>Tipo di attività o settore</b>	Analisi della relazione tra immagine e testo, l'aspetto multiculturale dei font, l'impatto dei computer nella comunicazione iconica
<b>Nome e indirizzo del luogo di lavoro</b>	Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194 - 00184 Roma
<b>Date</b>	Marzo 2007 - Luglio 2007
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	Programma Erasmus
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione</b>	Università delle Scienze Applicate Fachhochschule Mainz, Germania
<b>Facoltà</b>	Disegno Industriale

<b>Date</b>	A.A. 2005/2006
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	Laure di primo livello in Disegno Industriale
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione</b>	Università I.S.I.A. di Roma
<b>Qualifica conseguita</b>	110 /110
<b>Date</b>	A.A. 2002/2003
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	Maturità Scientifica
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione</b>	Liceo Scientifico "Isacco Newton" di Roma
<b>Qualifica conseguita</b>	100/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

**Madrelingua** Italiano

**Altre lingue** Inglese: ottima padronanza della lingua scritta e orale

Tedesco: conoscenza della grammatica di base e comprensione di semplici testi o conversazioni su argomenti generali  
Marzo 2007 - Luglio 2007: corso di lingua tedesca presso l'università Fachhochschule di Mainz, Germania

Francese: conoscenza della grammatica di base e comprensione di semplici testi o conversazioni su argomenti generali

## CAPACITÀ E COMPETENZE PRODUCT DESIGN

**Dal prodotto al sistema**

All'interno del corso universitario triennale di Design del prodotto, ho avuto modo di acquisire elevate competenze tecniche nello sviluppo di un progetto di design, seguito e elaborato in tutte le sue fasi: dall'idea, all'ingegnerizzazione, alla prototipizzazione e produzione. Nei successivi due anni di specializzazione queste capacità si sono ampliate fino ad abbracciare anche la strutturazione e la gestione di servizi e sistemi complessi. Il Design dei Sistemi, permette infatti di espandere la visione limitata al solo "oggetto", per arrivare a considerare e quindi rimodellare, tutto ciò che ad esso ruota intorno (persone, servizi, spazi, architetture).

## CAPACITÀ E COMPETENZE GRAPHIC DESIGN

**Grafica, Infografica e Visual Design**

Il mio percorso formativo è stato caratterizzato da uno spiccato interesse e attitudine alla grafica, coltivato non solo attraverso vari corsi universitari, ma anche tramite partecipazione a workshop formativi con importanti nomi del mondo del Graphic Design come la tipografa Dorothee Wettstein o la grafica Rosemary Sassoon. Grazie inoltre all'esperienza di tirocinio presso lo studio OZ e alla successiva collaborazione lavorativa con lo studio Vertigo, ho avuto

modo di acquisire competenze nel campo del Visual Design, dell'Interaction Design e dell'Info Design.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### Supervisione e lavoro di squadra

Nel corso della mia carriera universitaria ho spesso lavorato in team per la realizzazione di progetti. In seguito anche in ambito lavorativo ho avuto modo di affinare le mie capacità organizzative e relazionali sia in collaborazione con altri studi (studio OZ, Vertigo Design) sia come figura di tutor e cultore della materia universitario nella gestione di gruppi di studenti.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

### Hardware e software

Conoscenza ottima dei sistemi operativi Windows e Macintosh  
Conoscenza ottima del pacchetto Office: Word, Power Point, Exel  
Conoscenza ottima del programma: Keynote  
Conoscenza ottima del programma: QuarkXPress  
Conoscenza ottima del programma: Autocad  
Conoscenza ottima dei programmi: Adobe Illustrator, Adobe In Design, Adobe Photoshop  
Conoscenza buona dei programmi: Adobe Flash, Adobe After Effects  
Conoscenza ottima del programma di modellazione 3D: Rhinoceros  
Conoscenza buona del programma di modellazione 3D: Solid Works  
Conoscenza buona del programmi di renderizzazione: V-Ray, Hypershot

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

### Pittura, disegno, illustrazione

Il mio percorso di studi è stato sempre affiancato da quella che è per me, una passione dalle antiche radici per il disegno e l'illustrazione. Questa passione, cresciuta in modo empirico e spontaneo, si è poi affinata nel corso degli anni tramite esperienze scolastiche, corsi pittorici e di disegno dal vero, fino a trovare una sua realizzazione pratica nel mondo del lavoro che mi ha permesso di cimentarmi con successo, sia nella creazione e nell'elaborazione di illustrazioni per manifesti, grafiche o marchi, che nel mondo del visualizing di storyboard.

### Strumenti pittorici

Conoscenza ottima delle tecniche di illustrazione a matita  
Conoscenza ottima delle tecniche di illustrazione con i pennarelli Pantone  
Conoscenza ottima delle tecniche di illustrazione pittorica colore acrilico  
Conoscenza ottima delle tecniche di illustrazione a carboncino  
Conoscenza buona delle tecniche di illustrazione ad acquerello